

LA PIOCHE

BULLETIN DE LIAISON DES TELEGRAPHISTES FRANCOPHONES

STATION OFFICIELLE : F8UFT



MEMBRE DE L'EUCW ET DU REF-UNION

UNION FRANÇAISE DES TÉLÉGRAPHISTES

21, RUE DES COQUELICOTS

28410 BOUTIGNY

TÉL. 02 37 65 11 58

<http://www.uft.net>

e-mail: f6bqv@aol.com

PACKET : F6BK0.FBRE.FRA.EU

SOMMAIRE

> Edito	Page 2
> Guerre à la Guerre	Page 3 > 4
> Les manip TK5MP	Pages 5
> Les administrations	Page 6
> Réalisations "La ligne Bleue"	Page 7 > 9
> Adaptateur d'antenne	Page 10
> Concours	Page 10 > 12
> Adieu F8TM	Page 16
> Infos UFT	Page 16

Numéro : 04/ 2003



Edito

En recevant cette pioche nous serons plus ou moins dans les préparatifs des fêtes de fin d'année. Pour vos familles et pour vous même, le bureau tout entier se joint à moi pour vous souhaiter de bonnes fêtes. Nous avons fait de notre mieux pour qu'après l'AG 2003 l'UFT prenne un nouvel élan, tout n'est pas parfait bien sûr.

L'année 2003 pour la nouvelle équipe a été riche en événements de toutes sortes, qu'ils nous a fallu résoudre, ce qui a mobilisé les énergies de certains d'entre nous.

Nous avons tenu à sortir les quatre numéros de la Pioche et vous tenir informés. Nous espérons que 2004, pour l'UFT et son bureau soit un peu plus calme et que nous puissions nous concentrer sur les buts de notre association.

L'AG 2004 aura lieu dans le département 02, nous n'avons eu qu'une seule proposition et Ghislain F6CEL avec son équipe organisera notre rendez-vous annuel, la date est encore à fixer, ce qui est sûr c'est que cela se passera en mai.

La Pioche n° 1 de février convoquera l'assemblée générale comme il est de coutume, dès à présent nous élaborons toute l'organisation de cette réunion. Il y aura cette année 5 sortants, nous vous informerons des détails, que ceux d'entre vous qui souhaitent se présenter au bureau pour 2004 se fassent connaître en adressant leur candidature au siège social de l'UFT.

Il y a à faire pour notre passion, et l'UFT doit répondre à la nouvelle donne concernant la télégraphie, se tenir prête à former, apporter son concours, faire aimer la CW à ceux qui maintenant ne seront plus obligés de passer cette épreuve.

Les 20 et 21 décembre nous devons nous retrouver pour notre concours annuel HF, les 3 et 4 janvier 2004 sur 160 m pour ne pas laisser refroidir nos manips, même si vous ne participez que quelques heures envoyez vos comptes rendus. C'est avant tout l'occasion de se retrouver sur l'air et de partager un moment entre UFT et les autres.

Tous nos bons vœux renouvelés pour ces fêtes qui s'annoncent, et oeuvrons ensemble pour cette année nouvelle.

73/88 de Ray F6BQV

C'est bon de le rappeler ou de l'apprendre.

Etymologie de SOS

SOS= Save Our Souls (sauvez nos âmes) ou Save Or Sink (sauvez nous ou nous sombrons) ou Sauvez-nous Ô Seigneur !

Eh oui pourquoi pas ! " Sauvez-nous Ô Seigneur " puisqu'en résumé il n'y a pas d'étymologie, mais que des interprétations plus ou moins fantaisistes.

SOS est uniquement un signal de détresse radiotélégraphiste international (art. 19 du règlement général annexé à la Convention radiotélégraphiste internationale de Washington 1927). Qui annonce que le navire ou l'aéronef ou tout autre véhicule d'où provient le message est sous la menace d'un danger grave et imminent, et demande une assistance immédiate.

La première suggestion d'un signal de détresse émane des délégués de la Marine italienne à la Conférence de Berlin (1903) ; ils proposèrent SSS.DDD.S. (de ship, bateau) et de l'indice D (urgent), déjà admis dans le code international ; en 1904, la Compagnie Marconi proposa C.Q.D. (appel à tous, urgent), signal de détresse qui fut admis jusqu'en 1906 où la Conférence de Berlin adopta la proposition allemande (signal SOS, déformation de l'ancien appel SOE ? S remplaçant E par sécurité, la lettre E (un point) pouvant être mal reçue).

D'autres, et moi le premier, ont voulu y voir les initiales d'un des vers de l'hymne célèbre depuis le naufrage du Titanic : Save Our Souls (sauvez nos âmes). Et je dois vous avouer que si j'ai choisi cette interprétation (article sur le naufrage du Titanic La Pioche N° 4 de 1998), c'est en souvenir des 1465 personnes qui ont péri en entonnant cet hymne religieux : plus près de toi mon Dieu ! Et là, le " Sauvez nos âmes " prend toute sa dimension littéraire et le SOS son étymologie, puisque comble du destin, c'était la première fois qu'il était utilisé.

Mais revenons à la réalité. SOS a été choisi comme une suite de 3 lettres aisément perceptibles de l'alphabet Morse, 3 point, 3 traits, 3 points. C'est là sa seule " étymologie ", si on veut lui en trouver une.

Le Compton's New Media de 1995 dit : SOS, wireless distress signal used at sea ; adopted by international radiotelegraphic convention 1912 ; THE LETTERS HAVE NO VERBAL SIGNIFICANCE, but are used because easily transmitted".

Le Logman dictionary of English language and culture de 1993 dit: "The letters SOS are used as an international signal calling for help, especially by ships in trouble. The letters SOS were chosen because they are easy to do in Morse code; THEY DO NOT HAVE ANOTHER MEANING."

En clair dans la langue de Molière : Les lettres SOS n'ont aucune signification, elles ont été choisies pour leur facilité de transmission dans le code Morse ; elles ne constituent pas un SIGLE.

En résumé, c'est uniquement un CODE, qui n'a pas forcément d'explication rationnelle ou étymologique, mais qui se doit d'être avant tout un consensus entre ses utilisateurs et c'est le cas : SOS = CODE INTERNATIONAL DE DETRESSE. C'est tout !

F6CPI Jean VILLECHANGE UFT 991

Les articles n'engagent que leurs auteurs. Les photos et documents originaux peuvent être retournés après utilisation sur simple demande. En adressant des documents à la Rédaction de "La Pioche", l'expéditeur accepte de ce fait que l'UFT en fasse tout usage (utilisations dans d'autres productions que le bulletin trimestriel - Radio-REF, Mégahertz, CQ Mag., ... -). La rédaction se réserve le droit de modifier ou écourter les articles qui lui sont soumis. Si ces modifications dépassent la simple remise en forme, une épreuve de correction est proposée à l'auteur avant publication. - La Rédaction - Conception & réalisation: créa'clac (F5EJC) BP 96 - 14128 MONDEVILLE - créa'clac@wanadoo.fr - Tél/fax: 02 31 84 75 50 - Imprimé en France.

GUERRE à la GUERRE,

Cette maxime, gravée en 1921, sur le Monument aux Morts de la guerre de 1914/1918, par le Conseil Municipal de la commune de Gy l'Evêque, dans l'Yonne, avait fait le scandale que vous pouvez imaginer.

Tous les va-t-en-guerre de l'époque, Préfet en tête, relayant le "grand" Clemenceau et sa chambre Bleu horizon, avaient eu les mots les plus violents pour fustiger cet état d'esprit. Suprême injure, sommé de retirer cette maxime, le conseil municipal refusa une nouvelle fois, à l'unanimité de céder aux injonctions des gouvernants et maintint l'inscription, malgré la sanction qui leur refusa la subvention que l'Etat d'alors attribuait pour l'érection de ces stèles. Aucun officiel n'assista à son inauguration.

Les habitants de Gy voulaient vraiment faire la "Guerre à la guerre"

L'histoire est un perpétuel recommencement et au nom d'idéologies bien ancrées, avant ce 1921 on parlait en croisade ou on coupait les têtes, depuis ce 1921, on a continué et on continue encore à tuer, tuer, tuer, au nom de la Patrie, de Dieu ou du Saint commerce.

Aujourd'hui, si vous passez par Gy l'Evêque, à 20 kilomètres au sud d'Auxerre, vous pourrez toujours lire cette maxime sur le monument aux morts. D'autres noms sont hélas venus s'y ajouter depuis son inauguration, victimes de mêmes folies.

Pourquoi avoir rappelé cet élément d'histoire locale ?

Ce que nous venons de vivre dans le domaine de la télégraphie, peut très bien s'analyser à la lumière de ce qui se passa autrefois dans ce coin de l'Yonne.

A l'origine, en ce qui concerne la télégraphie, il n'y avait pas de guerre puisqu'il n'y avait pas autre chose que la télégraphie; puis, les découvertes aidant d'autres moyens de communication sont venus s'installer à côté d'elle, qui elle-même s'était installée à côté des coursiers, écrivains et autres journalistes de tout poil, bref tout cela ressortissait de la Communication et se trouvait complémentaire.

Les inventions successives créèrent la demande. De nouvelles professions sont apparues: télégraphiste des postes, télégraphiste sans fil, radio de bord que sais je encore. Pour des raisons d'efficacité, tous utilisaient le code Morse et les années 1900/1920 firent ses beaux jours grâce à des professionnels mais aussi des amateurs éclairés. On communiquait vraiment et sans frontières.

Et l'on légiféra :

Dès les années 1860 le monde avait ressenti la nécessité d'universaliser les moyens et les réglementations postaux; les Etats accouchèrent de l'Union Postale Universelle, plus tard vint l'Union Internationale des Télécommunications.

Par la suite, la Télégraphie sans fil qui succédait au télégraphe Chappe en Europe et au télégraphe filaire, exploité par des compagnies privées, surtout aux Etats Unis, démontra des possibilités de communication qui apeurèrent les gouvernements. L'"espionnite" amena les "chers élus" à légiférer de nouveau,

pour les professionnels mais aussi pour les amateurs, et ce sous la pression des militaires et des gouvernants. Il y eut une véritable main basse sur les moyens de communication; englobant tous les modes de transmission sans fil qu'ils fussent télégraphique, téléphonique, radiophonique ou télévisuel.

Et les autres ?

Si c'en était fini de la liberté, il fallut pourtant compter sur les Nimbus et autres Cosinus, férus de nouvelles techniques.

Il n'y eut plus de jour où ces gens là, démontrèrent, qui une nouvelle voie, qui un nouveau système, qui des composants électroniques, bref il continua d'exister tout un monde s'adonnant à une passion commune, dans le domaine de la communication.

Le monde radio amateur est issu de cette sociétés de professeurs Nimbus.

Des heures glorieuses des amateurs, nous pourrions retenir les découvertes faites par les Lee de Forest, Pierre Louis, Léon Deloy, Schnell et Reinartz et d'autres, grâce à qui aujourd'hui encore, nous pouvons communiquer avec les radio amateurs de la planète.

Nous retiendrons aussi les exploits des anciens qui sur les théâtres d'opérations ont utilisé leur statut d'amateur, pour les autres, souvent au prix de leur vie.

Nous retiendrons aussi l'activité de certains d'entre nous qui lors de catastrophes mettent leur temps et leurs connaissances au services de la sauvegarde des vies humaines.

Loi, loi et encore la Loi.

Pendant ce temps là, nous avons vu réapparaître de nouvelles lois et de nouveaux règlements, au point de dire un jour que trop de loi tue la loi.

Les réglementations nationales en créèrent lois et décrets tout aussi hypocrites, voire inutiles les uns que les autres.

La réglementation internationale prévoyait l'obligation de connaître le Morse pour passer la licence HF. Si au départ cette intention était louable, la maintenir jusqu'en 2003, fut une superbe hypocrisie.

Elle a donné lieu pendant des années à des guerres intestines dans les associations. Personne n'écouait plus personne. Même quand on prétendait vouloir expliquer, il y avait toujours en préalable et sous entendu le "C'est moi qui ait raison".

Pour des "professionnels" de la communication, on atteint vite le comble du comble.

Nous avons vu cette guerre s'étendre à la planète, l'UFT n'y a, hélas, pas échappé.

Aujourd'hui il n'y a plus de motif de guerre pro ou anti-CW, puisque l'obligation de connaissance du Morse n'existe plus.

Quel avenir pour la CW ?

- La CW restera donc le loisir des radio amateurs qui l'aiment.

- La CW impliquera, l'obligation, de la faire découvrir et partager.

- La CW devra reprendre toute sa place de langage international, contribuant ainsi à l'abolissement des frontières. Les signes "nationalistes" ne devraient jamais être utilisés en trafic international.

Souvenons nous que les chinois ou les russes apprennent déjà nos caractères latins avant d'apprendre notre Morse; pourquoi leur compliquer encore la vie avec des signes qui n'ont aucune signification pour eux?. Même notre Administration Française, si souvent considérée comme restrictive, semblait l'avoir compris en ne les utilisant pas à l'examen.

- La CW ne devra pas être un concurrent des autres moyens de communication amateur, mais une autre discipline nécessaire et complémentaire.

Les mentalités :

Un certain changement de mentalités devra sans doute s'opérer chez certains télégraphistes, car:

- Pour ne pas subir de reproches et ne pas être attaqués, nous devons être irréprochables et inattaquables.

- Il n'y a rien à rejeter dans les autres modes de transmission; chaque amateur doit trouver son bonheur dans l'activité qui lui convient, fut-ce en SSB.

- Nous nous attacherons à occuper les sous-bandes attribuées à la CW, en y pratiquant un trafic de qualité. Ce sera le meilleur moyen de rendre ces sous bandes pérennes.

- Nous n'hésiterons jamais à baisser la vitesse autant que nécessaire pour que le correspondant se sente bien.

- Si en CW, on a trouvé un mode plus attrayant (QRQ par exemple), on en parlera, on essaiera au besoin de convaincre, mais on évitera de prendre pour des imbéciles, ceux que ce genre de trafic rebute. On peut être un excellent télégraphiste à quinze mots minutes et un horrible correspondant en s'acharnant à trafiquer à 50 mots minute en faisant une faute tous les trois mots, comme nous pouvons en entendre certains tous les matins sur 40 et 30 mètres.

Ceux qui ont développé des logiciels de CW extrêmement lente pour pouvoir faire du trafic international sur 137 kHz, ou extrêmement rapide pour trafiquer en meteor-scatter, grâce aux ordinateurs, sont d'abord des télégraphistes.

- Nous ne rappellerons pas sans cesse, sur un ton goguenard, à ceux qui s'adonnent à la téléphonie, que la CW peut se pratiquer aussi dans leurs sous-bandes, voire sur leur émission.

- Nous ferons du prosélytisme intelligent.

Tous les radioamateurs, y compris les nouveaux VHF'istes qui vont récupérer les privilèges des licences HF, ne pratiqueront la CW. pourtant, au sein de nos radio clubs, de nos villages, chez nos voisins de quartier, nous informerons sur notre passion. Nous pourrions peut être gagner ainsi de nouveaux adeptes à la CW; mais si par hasard l'action du télégraphiste accouchait d'un nouveau téléphoniste, il ne faudrait pas oublier que ce serait quand même d'abord un nouveau Radio amateur.

- La suppression de l'obligation d'apprendre le Morse sera considérée comme une chance car les futurs télégraphistes seront ceux qui auront choisi de pratiquer le pratiquer.

- La pratique de la CW se fera sans oeillères, car nous devons rester vigilants.

Ceux qui se sont sentis bafoués par la Décision du WRC-03, n'en resteront sûrement pas là et n'auront de cesse de transformer nos terrains de jeux en nouveaux terrains de guerre. A côté d'eux nous trouverons aussi ceux que nous dérangeons et ils sont légion.

L'existence même du Radio amateurisme:

Aujourd'hui, au-delà de la survie de la CW, mode de transmission qui n'est plus obligatoire de connaître, c'est l'existence même du radio amateurisme qui est concernée. Nous utilisons des éléments très sensibles et très convoités, les ondes hertziennes. Les bandes de fréquence "amateur" font l'objet de demandes pressantes pour des changements de statut primaire en secondaire, voire d'attribution de parties de ces bandes à des sociétés commerciales .Même si on nous fait miroiter une extension du 7 mHz à l'horizon 2009, c'est l'avenir de notre passion qui est concerné et dès aujourd'hui.

En conclusion quels étaient nos torts ?, que faire?

Le gros défaut des radio amateurs aura été vraisemblablement de communiquer sans communiquer.

On s'est souvent entendu, mais rarement écouté.

Aujourd'hui, pourtant, plus que jamais, l'Union est de mise, non seulement entre télégraphistes, mais aussi entre tous les radio amateurs. Notre exemple sera notre meilleure défense. Faute de s'entre aider, nous pourrions bien, comme à Gy l'Evêque, crier désespérément "Guerre à la Guerre", mais en sachant malheureusement cette fois ci, que la der des der serait bien celle là.



Entre le XVème et le XVIème siècle se fit la Renaissance par un mouvement spécialement littéraire, artistique et scientifique. Ce mouvement était fondé en grande partie sur l'imitation de l'antiquité, mais Renaissance veut aussi dire nouveau printemps, retour, réapparition.

Le radioamateurs télégraphistes ont la félicité d'assister à un retour en puissance d'un instrument de conception entièrement mécanique qui jadis pouvait être nommé "Touche de manipulation semi-automatique". Cet engin, sans vergogne aucune, ose faire front à des appareils électroniques. Il a du culot ce " Vibro (1), car c'est bien de lui qu'il s'agit !. Il faut dire qu'il aurait plutôt le vent en poupe, car ses adeptes européens sont de plus en plus nombreux chaque jour. Nos amis italiens sont très accros, certains possèdent une série de vibros dont ils se servent en alternance. En Italie on fabrique toujours des Vibros.

De nombreux petits réseaux vibro se font jour ou souvent des qso internationaux réunissent Anglais, Italiens, Allemands, Français et autres qui s'ingénient à donner à la CW toute sa dignité. Alors là, et à ce moment là, on ne manipule plus au vibro mais on chante. La souplesse et la régularité de ces instruments aux marques et âges divers permettent, en observant rythme et cadence de produire de véritables mélodies où chaque OM affirme son accent, sa frappe, sa personnalité, son timbre. Quinte et octave se mêlent, ténors, barytons, basses réalisent des accords parfaits. Le concert est divin la musique enchante l'harmonie d'outre cieux. Souvent des sérénades s'élèvent très tard dans la nuit et dans leur paradis les "vibromen" imitent le violon plutôt que la crécelle car le premier vibre et le second s'agite, l'un est la qualité et l'autre la vitesse.

A L'ECOUTE DES VIBROS

En 1949 à DAKAR marine (FUW), la nuit sur 6 et 8 Mcs j'écoutais du trafic rapide entre stations Cubaines, et en particulier (CLA) Habana Radio côtière et (CLI) Santa Clara Radio. Ce trafic était agréable à l'oreille et facile à suivre malgré la grande vitesse de manipulation; je me demandais avec quel engins les Cubains manipulaient.

Toujours en 1949, le radio du porte-avions de l'US Navy (WEDI), de passage à Dakar, entame un QSO avec moi. Il avait le même engin que les Cubains, et mois vieille pioche SIF. Il allait allégre. Humilié et énervé je fis tant et si bien que ma pioche fit merveille quand même. Je me payai le luxe de 2000 mots heures (vitesse contrôlée par le chef de poste).

Encore à DAKAR nous avions un QSO quotidien de 09 :00 à 09 :30 sur 6666 Kcs avec ZSJ Capetown Afrique du Sud. L'oiseau me fit le coup du porte avion, mais cette fois je fis face avec un double contact à lame de scie.

En 1951 à l'escale hydravion de Port Etienne, (FWZ), Mauritanie, en visite à la station de l'aviation civile (FNE) , je rencontrai l'ami Yves (FF8AJ (2)). Sauf erreur de mémoire, il travaillait avec un manip qui me semblait drôle. Eh bien oui, ce fut la première fois que je vis un vibro, mais je ne fus pas convaincu car Yves avait une cadence curieuse, le C était un NN, le Q un NM ...

Le temps passa, en 1951 à Dakar Radio (FGA) , sur 418/500 Kcs, j'avais parmi mes clients des cargos américains équipés de puissants émetteurs RCA dont la note était très musicale. Il s'agissait de KYRP/DEL, ORO, KQKK/pacific, WQQM, African Patriot . Tous avaient la même cadence, la musique de leurs vibros me charma et m'amena à prendre une ferme décision

UTILISATION DU VIBRO

A l'école Centrale de TSE, rue de la Lune à PARIS , je commandais un Vibro-mors tout chromé, y compris le socle, pour la somme de 10000 francs (1952 - transport Paris-Dakar compris).

Je lançais sur 500 Kcs avec cet engin imitant la cadence de la pioche et en observant strictement une bonne vitesse de croisière. Au bout de deux nuits de trafic je m'en tirais fort bien. Depuis ce fut mon mode de trafic.

Puis en 1959, à une brocante d'Issy les Moulineaux, je tirais d'un tas de ferraille mon J36. Je le sortis de l'exil où il était pour la somme de 50 francs de l'époque, le brocanteur ne savait même pas ce qu'il me vendait !! Mais les ondes , elles le savaient.

Ndlr:

1 - Vibro, de Vibroplex, marque américaine bien connue dont les fabrications ont démarré en 1880 et toujours existante. Vibroplex, a , en France tout du moins, donné au terme "vibro" la qualité d'un nom générique désignant les clés semi-automatiques, quels qu'en ait été ou quels qu'en soient aujourd'hui les fabricants.

Des clones de Vibroplex apparurent très vite tels les AZ, avant 1914. D'autres se sont essayés à la fabrication de modèles plus ou moins copiés, tels les Bunnel, Mc Elroy, Rotoplex, Lionel et autres Brooklyn Metal, fabricant du J36. (Attention, copie ne veut pas dire nécessairement qualité moindre)

Aujourd'hui pour ceux qui voudraient se lancer dans le Morse au vibro, le choix des matériels neufs semble bien limité à Vibroplex, aux Etats Unis, GHD au Japon et Llaves telegraphicas en Espagne. Sachez aussi que ce plaisir a un coût mais que de 120 à 900 Euros, vous trouverez votre vie dans les trois marques citées ci dessus; à moins que le vide grenier du coin ne vous soit favorable.

Les adeptes du "Vibro" à l'UFT :

Outre Tomaso, vous pouvez retrouver sur nos bandes : F9WP, F6AXX, F5YG, F6BQV, F5TFP, F6DJB; nous en avons oublié beaucoup d'autres qu'ils nous excusent et se signalent.,

2) Yves, FF8AJ: Il s'agit d'Yves Bijault, décédé il y a quelques années en région parisienne. "Grand Africain", de l'aéronautique civile, il était devenu notamment lors de son séjour à Bamako, un ami très proche d'Yvan, F3AT. Après Bamako, il avait passé plusieurs années à Abidjan puis à Ouagadougou. Revenu en métropole, il trafiquait sous l'indicatif F2NB.

Dernières nouvelles au 30 novembre 2003.

Depuis le dernier article dans la Pioche numéro 3, trois pays ont publié des informations relatives à la mise en adéquation de leur réglementation avec les décisions du WRC 03.

Australie :

L'Australian Communication Authority a publié le communiqué de presse suivant le 10 novembre 2003.

Les radioamateurs australiens n'auront plus à faire preuve de leur connaissance du Morse à partir de l'an prochain. L'ACA a annoncé ce jour la fin de cette obligation, effective à partir du 1er janvier 2004.

La décision fait suite à une révision complète du service amateur commencée en août avec la publication des nouvelles règles du Service et des propositions pour son organisation future.

L'ACA Acting Chairman Dr Bob Horton indique que l'ACA a reçu plus de 1400 réponses et commentaires relatifs à cette nouvelle organisation et des conclusions d'assemblées générales concernant cette réorganisation en Australie. La décision de supprimer le Morse a été prise après avoir étudié toutes ces communications.

La grande consultation publique a reçu plus de 700 réponses demandant une clarification. (Il y a 14000 radioamateurs australiens).

Il en est ressorti une grande volonté de voir supprimer le Morse à l'examen.

L'ACA a donc décidé de changer la réglementation qui prendra effet à la date ci dessus, savoir le 1er janvier 2004, avec accès immédiat à tout le spectre amateur pour les anciennes licences VHF et aux nouveaux indicatifs.

L'ACA reconnaît également qu'il y a un problème avec les interférences, tel qu'apparu lors de la discussion sur la réorganisation des licences.

L'ACA étudiera avec soin les demandes des amateurs et en tiendra compte lors des prochaines modifications à intervenir, tenant compte des besoins amateurs et des autres utilisateurs du spectre.

L'ACA espère pouvoir annoncer la nouvelle refonte totale des licences amateur avant la fin de l'année 2003.

Source - Australian Communications Agency - http://www.aca.gov.au/aca_home/media_releases/media_enquiries/2003/03-51.htm

retransmis par Adam VK4KSS

Canada:

Un résumé du compte rendu de la séance du 21e Conseil Consultatif de la Radio-Amateur Canadienne IC-RAC réuni à Ottawa le 23 octobre 2003. Voici le compte rendu de la partie concernant la suppression du Morse à l'examen.

Voici la recommandation du CA du RAC envoyé à son administration, Industry Canada:

Pour faire suite aux décisions intervenues en juillet 2003, dans la réglementation internationale relative au morse en tant qu'épreuve de contrôle de qualification à l'examen amateur, pour pouvoir accéder aux fréquences inférieures à 30 MHz, la direction du RAC, a constitué un comité ad hoc pour contrôler les réponses au sondage effectué parmi les amateurs canadiens et établir un cahier de recommandations à l'intention de son administration.

La direction du RAC a validé les travaux de cette commission et présenté ses propositions à Industry Canada le 23 octobre 2003.

Le rapport recommande en particulier de prendre les décisions suivantes :

1) Dire que le morse cesse d'être obligatoire pour devenir radio-amateur; cependant un épreuve optionnelle de Morse continuera d'être organisée à l'intention des amateurs canadiens qui auraient besoin de prouver cette capacité à l'étranger.

2) Maintenir un minimum de qualification pour le trafic en HF. La proposition demande également un renforcement des questionnaires de l'examen. Il serait nécessaire d'obtenir au moins 80% de bonnes réponses à l'examen pour devenir advanced sinon (entre 60 et 80) on resterait confiné à la VHF.

3) Considérer comme suit les futures licences canadiennes.
- 1er niveau licence basique. VHF.

- 2ème niveau : licence intermédiaire (remplaçant le basique + Morse).- exigence de 80% de réponses à l'examen.

- 3ème niveau : licence advanced. - 70% des réponses à l'examen .

4) Provoquer une mise à niveau:

Faire repasser l'examen aux licences "sans morse" actuelles pour leur permettre d'accéder aux privilèges intermédiaires (80% de réponses) ou advanced (70% des réponses)

5 - Continuer d'organiser des sessions de contrôle de compétence Morse pour ceux qui le souhaitent ou ceux qui en auraient besoin.

Le RAC souhaite également continuer à bénéficier de la délégation d'Industry Canada pour faire passer les examens.

Bill Gillis, VE1WG , Jim Dean, VE3IQ, David Nimmo, VE1NN, Bj Madsen, VE5FX, Bob Kavanagh, VE3OSZ et Brice Wightman, VA2BW/VE3EDR.

Pour ceux qui sont intéressés, la proposition tient 17 pages et peut être téléchargée à :

http://www.rac.ca/downloads/Morse_report.PDF ou
http://www.rac.ca/downloads/Morse_report.doc

Afrique du Sud.

La SARL, Société Nationale Sud Africaine, recommande un compromis à ses autorités.

Le Conseil d'Administration de la SARL a recommandé aux autorités d'appliquer un compromis à ses membres.

La proposition retient :

- L'obligation de connaissance du Morse pour obtenir la licence sans restrictions (ZS) mais avec vitesse ramenée de 12 à 5 mots minute.

- La création d'une nouvelle licence (ZT), sans morse mais avec limitation de la puissance à 100 watts et avec des sous bandes restreintes sur 160, 80, 40 et 15 mètres et une puissance limitée à 400 watts en VHF.

- La suppression du Morse pour les licences ZU

Les candidats aux licences ZU et ZT devront faire preuve de leur aptitude à utiliser correctement et selon les règles, un transceiver HF.

Cette proposition est un compromis entre celle qui voulait la suppression totale du Morse et celle défendue par ceux qui pensent que la connaissance du Morse est indispensable.

les licences sans Morse accèdent à 4 bandes HF avec une puissance raisonnable et bénéficieront de la réduction de vitesse de l'examen Morse pour accéder à la licence complète (5 mots/mn)

Ceci est la proposition envisagée avant transmission aux autorités. Elle a été publiée dans le bulletin de la SARL le 16 Novembre. La SARL pourra tenir compte des propositions et commentaires reçus de ses membres avant envoi.

Retransmis par San, ZS1AN

Utilisation des selfs VK200 et modification, en remplacement des perles ferrites et Tores Amidon 37/43

Par F6BCU du Radio Club de la Ligne bleue des Vosges

1ère Partie :

Nous avons essayé de résoudre, dans les années 1999, le problème que représentait la confection par le radio-écouteur du bobinage d'un circuit accordé ; les petits montages s'articulent dans la majorité des cas autour des tores de la marque Amidon U.S.A. Le retour à une fabrication standard sur mandrin électrique PVC gris de diamètre 16 mm a été un succès sur la gamme des montages 20, 40, 80 m et le 30 m ne saurait tarder.

Ultérieurement la pénurie de condensateurs variables nous a poussé à étudier une série de VFO de 3 à 28 Mhz utilisant une diode Varicap ou la capacité de la jonction base collecteur de transistors NPN. De ce côté là encore, nous étions sûrs de la reproductibilité avec les produits du commerce actuel. Quant au super VXO, dans les quartz disponibles sur le marché, le choix ne manque pas.

Fabriquer un filtre à quartz n'est pas un problème et nous aborderons ce montage prochainement ; les filtres COHN partant de quartz d'ordinateurs s'échelonnant de 4 à 12 Mhz sont simples et bon marché.

Par contre il faut remplacer la perle et le tore de ferrite rares pour les nouveaux venus à la "bidouille" qui manquent généralement pas de "fonds de tiroirs". A vrai dire, à part les expositions radio-amateurs comme Ham-expo, le salon d'Auxerre, et bien d'autres, les composants recherchés ne sont disponibles que chez certains revendeurs anglais ou allemands spécialisés.

Nous étant engagé sur le critère de la reproductibilité, nous avons trouvé une solution élégante au remplacement de la perle et du tore de ferrite made in USA.

La self de choc VK200 :

Tout radio-amateur, ou radio-écouteur d'âge mur se souvient de la VK200. Il y a plus de 30 ans elle nous servait déjà dans les montages à tubes sur 144 Mhz. Le matériau composant la VK200 est la ferrite avec sa perméabilité qui la rend universelle sur tout le spectre des ondes courtes.

La VK200 par-ci, la VK200 par-là ! Il y a toujours un endroit avec de la HF indésirable. Essayer une VK200 pour la bloquer et tout rentre dans l'ordre. Il existe encore bien d'autres applications ; elle se révèle excellente, par exemple, dans le circuit collecteur d'un amplificateur VHF ou UHF.

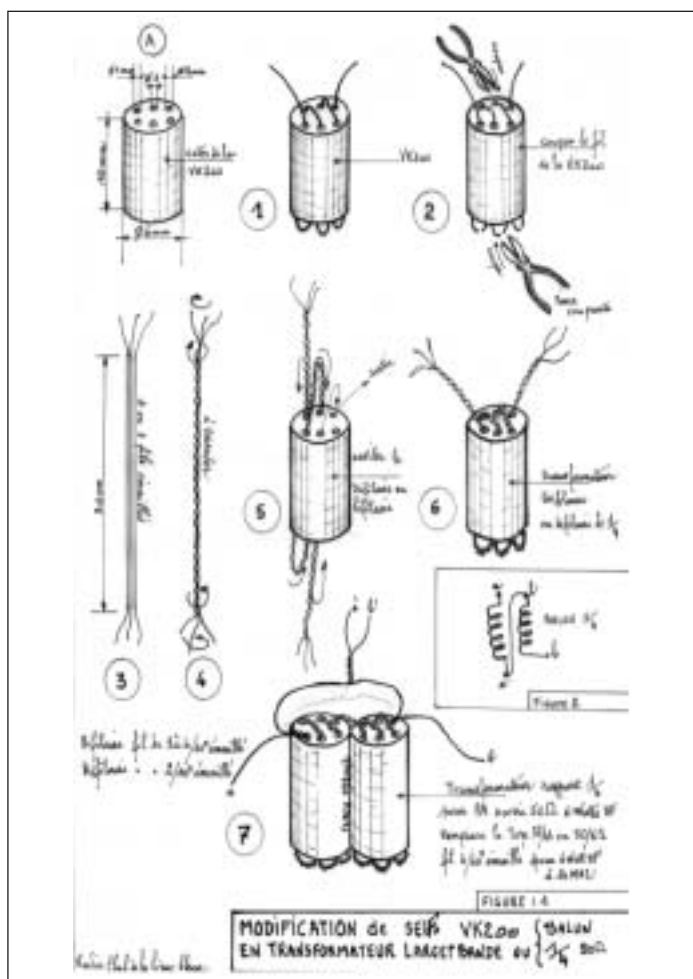
Au détour d'une conversation en QSO sur les ondes : "La VK200, je connais.. ! hi... !". Elle est tellement

connue qu'elle apparaît dans le catalogue 2003 de Conrad Electronique à la page 444, en bas, sous le nom de "VK200 self de choc" au prix de 0.69 _.

Présentation et modifications (figure 1) :

Nous avons dessiné la VK200 en A avec ses dimensions (cotes). Le dessin N°1 représente la VK200 standard, mais il existe aussi un autre modèle de VK200 avec les fils disposés à l'opposé l'un de l'autre. Les 2 versions HF sont identiques.

Nous allons faire quelques modifications consistant à couper tout le fil constituant l'enroulement (figure N°2). Il nous restera une ferrite vide avec 6 trous.



Self d'arrêt ou self de choc de 1.5 à 30 Mhz :

La VK200 d'origine comprend de 2,5 à 3 spires. Pour que le blocage HF soit ultra énergique, notamment au-delà de 3 Mhz, il faut doubler l'enroulement. Nous avons 6 trous et nous mettrons 2 spires de fil émaillé 3/10ème de mm par série de 2 trous ; une telle self de choc avec 6 spires fractionnées en 2 x 3 spires a une inductance supérieure à 1 mH. Cette self de choc "OM" remplacera la self de choc sur perle ferrite de nos montages émission et réception. Si vous avez de la place, 2 x VK200 en série feront le même travail (1 à 2 ampères en émission).

Transformateur bifilaire large bande de rapport (1 à 30 Mhz) :

Ce type de transformateur est certainement le plus populaire dans nos réalisations : la HF entre sous 200 Ω et ressort sous 50 Ω (figure 2). Il est utilisé dans le circuit de sortie des amplificateurs HF en réception équipés d'un transistor MOS-FET double porte (BF 960, BF 961). et aussi dans les étages amplificateurs de petite puissance des VFO ou des émetteurs QRP/CW (2N2222).

- Torsader 2 fils de 30 cm de longueur, d'un diamètre de 3/10ème en réception et 4 /10ème en émission, bien régulièrement et bien serrés (dessins 3 et 4).
- Couper nettement une extrémité et enfilez la grande longueur dans un trou (dessins 5 et 6).
- Disposer les fils de la figure 2 : a, b, a' et b' comme sur le dessin 7. La réalisation est la même avec une seule VK200 comme avec 2 en parallèle.
- Torsader a' et b', étamer et souder pour constituer la sortie 50 Ω .

Transformateur trifilaire large bande (1 à 30 Mhz) :

- En utilisant trois fils de 2/10ème de mm vous réaliserez un transformateur trifilaire dans les mêmes conditions que le transformateur bifilaire. Ce type d'enroulement est plus spécifique du double mélangeur à diodes décrit dans la série "émetteurs et récepteurs QRP/CW sur 80 mètres" (voir le nouveau site "amat-radio.com" de septembre 2002). Consultez l'article pour plus de précisions.
- Dans le remplacement de la perle ferrite pour ce type de transformateur large bande, la VK200 "OM" est excellente et les résultats identiques.

Transformateur bifilaire de puissance pour PA d'émetteur QRP en remplacement du tore 37/43 :

La majorité de nos montages QRP/CW de plus de 5 watts HF utilisent en sortie un transformateur large bande de rapport 1/4 bobiné sur tore 37/43 ou 50/61 de la marque Amidon U.S.A.

Cette dépendance vis à vis d'un produit rare comme le tore 37/43, dans nos campagnes où bien souvent le salon OM n'est pas à côté de la porte et où peut exister un problème de santé ou d'isolement, demandait de se pencher sérieusement sur ce problème technique.

Voici la solution, (dessin 7) due à l'heureux effet du hasard en cours d'expérimentation sur une "bidouille", avec toujours une idée d'avance.

- Prendre 2 x VK200 modifiées "OM" (ferrite restante) et y insérer une torsade de bifilaire 4/10ème

émaillé, très régulière et bien serrée. Le fil passe juste et en douceur. Nous avons 6 spires réparties sur 2 ferrites de VK200 en parallèle maintenues par un morceau de ruban adhésif.

- Torsader a' et b', étamer et souder pour constituer la sortie 50 Ω (dessin 7).

Nous avons fait des essais sur un tore bifilaire 37/43 Amidon avec du fil 4/10ème en cuivre émaillé et répété la même opération avec le transformateur réalisé sur 2 ferrites de VK200 en parallèle sur le PA (2SC 1969) d'une maquette. Il s'agit du PA : "QRP/CW" décrit, avec ses filtres passe-bas de sortie et 6 Watts HF sur 20 m.

Résultats :

Nous sortons la même puissance, soit 6 watts HF sous 50 Ω , mesurés au Wattmètre sur antenne fictive ou antenne réelle ; le ROS est de 1/1 et les résultats sont identiques dans ces deux cas (tore Amidon ou VK200).

Ainsi, il est désormais possible de construire un PA QRP/CW de 6 Watts HF sur 14 Mhz et, bien entendu sur d'autres bandes, avec du matériel standard, bien disponible pour tous sur le marché français.

Il est possible que sur 80 m il soit nécessaire de mettre 3 VK 200 en parallèle et passer à 9 tours de bifilaire pour compenser certaines pertes (à essayer). Le transformateur "OM" constitué de 2 x VK200 en parallèle supporte 8 watts HF en trafic CW sur 20 m.

Conclusion :

Nous pouvons désormais "bidouiller", avec les moyens du bord, des émetteurs ou des récepteurs QRP. Bonne bidouille !

Radio-club de la Ligne bleue des Vosges
 F6BCU Bernard MOUROT - REMOMEIX - VOSGES
 10 septembre 2002.

Ce document a été spécialement écrit pour "amat-radio.com" et Ondes Courtes Information de l'URC. (Toute reproduction même partielle est interdite sans autorisation écrite de l'auteur).

Les textes, dessins, photographies sont la propriété de l'auteur.

Nouvelle édition du 15 mai 2003

Bernard MOUROT F6BCU - 88100 REMOMEIX

RADIO-CLUB DE LA LIGNE-BLEUE

(association 1901 de Fait)

2^e Partie :

Après la 1^{ère} partie sur les VK200 à modifier, voici la 2^{ème} qui est plus spécifique d'une utilisation dans les montages d'émetteurs QRP.

Transformateur large bande rapport 1/9 (figure 1) :
La difficulté que l'on rencontre souvent réside dans la liaison inter-étage entre le driver et le PA d'un émetteur CW/QRP qui sort 5 à 6 Watts HF, comme le transceiver QRP/CW 20 m N°2 à VF0.

Nous utilisons comme étage driver un 2N2219 (voir figure 2 de l'article TRX QRP/CW N°2, 20 m) et comme PA un 2SC 1969 (voir la figure 11 du même article).

Ce type de montage, assez classique, utilise un driver en classe A et un transformateur large bande pour exciter la base du PA en classe C, d'une impédance d'entrée relativement basse (ici 10 à 12 Ω). L'impédance au collecteur d'un 2N2219 est généralement d'environ 100 Ω. Le rapport des impédances sera donc de : 10/100 à 12/100 soit environ 1/9. On en déduit un rapport de transformation de 1/3.

Dans la pratique, tous les montages préconisent la confection d'un transformateur large bande sur un tore en ferrite genre 37/43 de la marque Amidon USA, ou 4C6 en France et son approvisionnement est problématique. Nous avons tourné la difficulté en le remplaçant par une paire de perles de ferrite en parallèle, mais là encore l'approvisionnement est difficile.

Nous nous sommes tournés encore une fois vers la ferrite de la VK 200. Nous avons, dans la première partie de l'article, décrit plusieurs remplacements fructueux sur les tores et les perles de ferrite.

Problématique :

La ferrite de la VK200 possède 6 trous. L'idée est de passer un fil dans les 2 du milieu, de réaliser un enroulement d'une seule spire et en sens inverse de repasser dans l'ensemble un 2^{ème} bobinage de 3 spires. Cette solution séduisante ne fonctionne pas ; La distance entre spires est trop importante et le couplage souhaité à basse impédance est trop lâche. Il n'y a pas de transfert de HF.

Solution (figure 1) :

Lorsque l'on confectionne un transformateur large bande bifilaire ou trifilaire, les fils sont torsadés.

La solution envisagée est de tout passer dans 2 trous. Ainsi toutes les spires seront bien serrées les unes contre les autres et le transfert d'induction magnétique sera maximum (couplage serré). Le trou ayant seulement un diamètre d'un mm, nous avons choisi le bobinage L1 d'une spire en 3/10^{ème} émaillé et le bobinage L2 de 3 spires en 2/10^{ème} émaillé. L'ensemble de ces 4 fils torsadés passe parfaitement dans les 2 trous.

Essais :

Pour effectuer nos essais nous avons toujours une maquette à tester avec des résultats sur tores, perles de ferrite, bien répertoriés dans les valeurs de puissance HF obtenue, sur antenne fictive et sur antenne réelle.

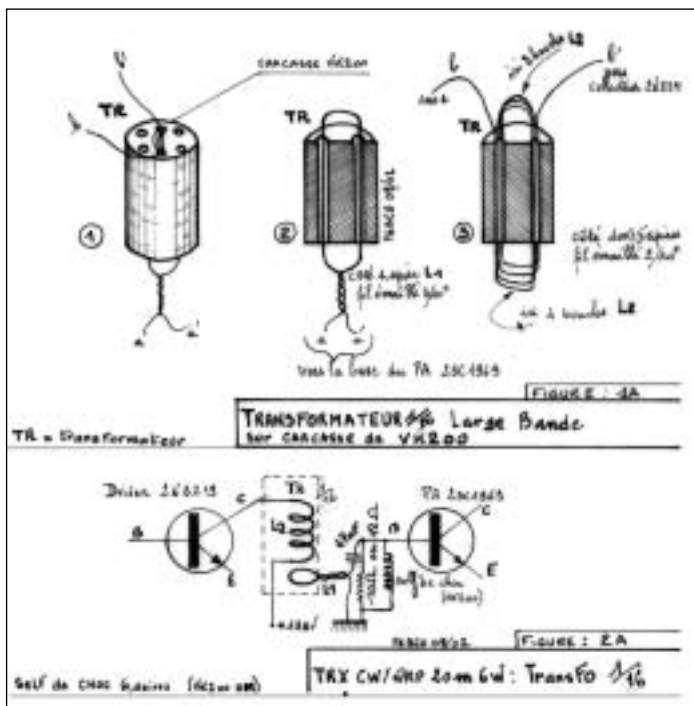
La réalisation présentée en solution sur ferrite de VK200 fonctionne correctement et aussi bien que sur tore ou perle ferrite. Nous retiendrons donc cette solution.

Conclusion :

Avec la VK200 modifiée "OM", vous pouvez désormais réaliser beaucoup de constructions QRP dans les applications large bande. Tous les montages émission-réception QRP sont possibles et nous rappellerons cette idée de F6HAQ :

"Bernard tu devrais coller deux carcasses de VK 200 bout à bout et essayer ; il y a encore un truc à développer." Michel a raison, la porte est grande ouverte.

Radio-club de la Ligne bleue des Vosges
F6BCU Bernard MOUROT - REMOMEIX - VOSGES -
11 septembre 2002.



ADAPTER UNE ANTENNE DE 1.5 A 30 MHZ AVEC SEULEMENT 2 ELEMENTS VARIABLES

Le circuit décrit ci-dessous, un L à deux variables, est utilisé à la station depuis de nombreuses années. Il permet l'adaptation d'antennes courtes, type fouet et d'aériens beaucoup plus longs dits " longs fils ". Il peut convenir, comme cela arrive fréquemment, à ceux qui disposent de peu d'espace et sont dans l'obligation d'utiliser des antennes filaires simples.

En portable, l'exploitation d'antennes courtes sur les bandes basses est possible avec un excellent rendement.

Le circuit a été présenté par Ulrich L. Rhode, DJ2LR, président de Rhode et Schwarz, dans ELECTRONIC DESIGN de septembre 1975. Ses nombreuses réalisations étaient souvent signalées dans une rubrique utile (aujourd'hui disparue) de RADIO REF : analyses des revues.

Le circuit d'adaptation d'antennes fournit à la fois une large plage de transformation et la simplicité d'adaptation exigée pour les antennes courtes.

La plage d'adaptation du circuit couvre des décades. Le pire des cas d'impédance d'antenne est une combinaison d'une charge hautement capacitive avec une très basse résistance de perte, comme 5000 Ohms capacitif et 6 Ohms résistif. A l'opposé une charge est légèrement inductive avec 40 Ohms résistif.

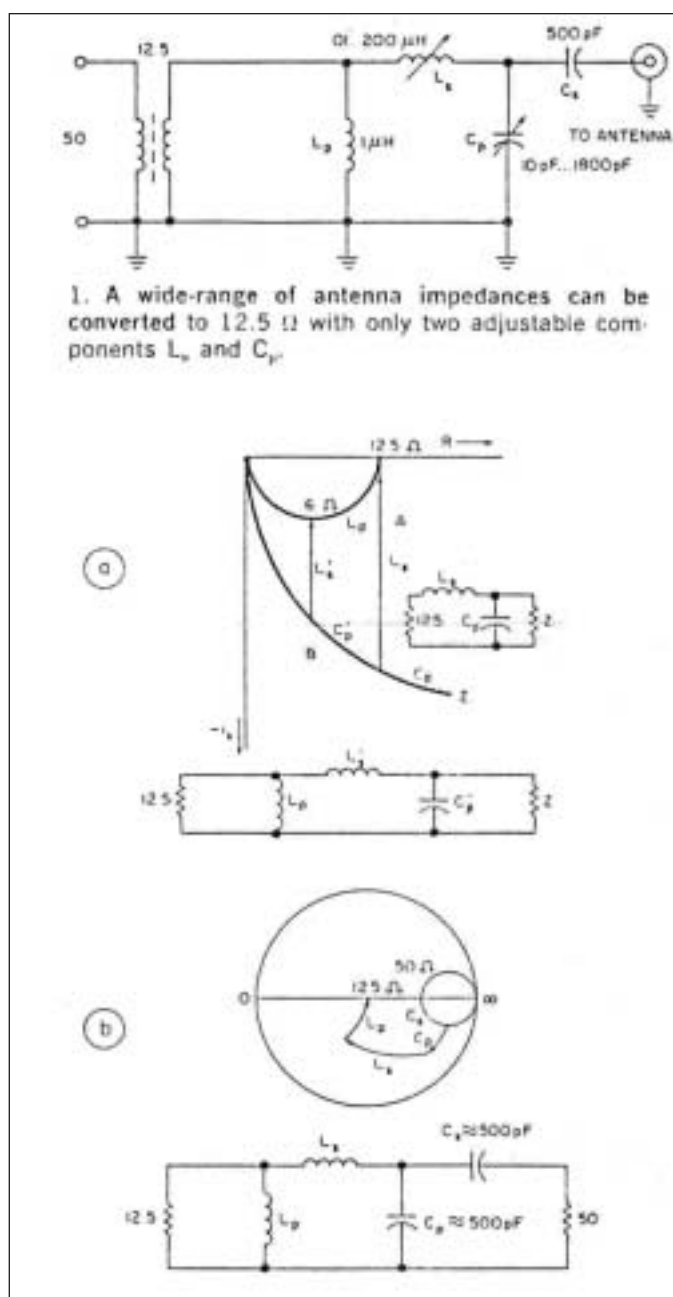
Par ailleurs pour ceux qui ont peu d'expérience l'utilisation du circuit peut être rendu plus facile par le fait qu'il est composé uniquement de 2 éléments variables contrairement aux combinaisons habituelles, telles les filtres Collins.

L'impédance d'entrée est abaissée dans un transformateur 4 : 1 de 50 Ohms à 12,5 Ohms. Le transformateur peut être constitué de 2 lignes 53 Ohms parallèles bobinées sur un tore ferrite. Le circuit d'adaptation est un circuit passe-bas en L présentant en parallèle sur l'entrée une inductance de 1 microH et en sortie une capacité de 500 pF en série avec l'antenne.

Le diagramme de Smith montre comment l'inductance parallèle de 1 microH permet au circuit, aux basses fréquences, de transformer des impédances aussi basses que 6 Ohms résistif. Aux fréquences hautes cette inductance a peu d'influence.

Le condensateur série de 500 pF permet l'utilisation d'une capacité variable plus petite en sortie. Sans la capacité série, la capacité shunt peut atteindre 4000 pF pour couvrir la totalité de la plage d'impédance.

Bonne réalisation et bons essais.



> Concours 2003 - 2004

N'oubliez pas les prochains concours UFT, EUCW ou d'autres associations EUCW.:

■ Concours UFT HF:

Les 20 & 21 décembre 2003

Règlement dans la nomenclature 2003 ou sur le site Internet de Ghislain, F6CEL

<http://www.perso.wanadoo.fr/f6cel>.

Téléchargement possible du logiciel et de la base de données spécifiques à ce concours.

■ Concours UFT de courte durée VHF:

Le 28 décembre 2003

Règlement dans les nomenclatures 2002 et 2003.

■ Happy New Year Contest HF, organisé par l'AGCW DL

le 1er janvier 2004, de 0900 à 1200 UTC
Règlement dans cette Pioche.

■ Happy New Year Contest VHF organisé par l'AGCW DL

Le 1er janvier 2004, de 1600 à 1900 UTC
Règlement commun avec UHF, dans cette Pioche.

■ Happy New Year Contest UHF organisé par l'AGCW DL

Le 1er janvier 2004, de 1900 à 2100 UTC
Règlement commun avec VHF, dans cette Pioche.

■ Concours EUCW 160 mètres

Les 3 et 4 janvier 2004

Règlement dans la nomenclature 2003 ou sur le site Internet de Jacques, F5YJ

<http://perso.club-internet.fr/jacar/>

Règlements :*Happy New Year Contest HF:***1) Participants :**

Amateurs Mono-opérateurs, émetteurs et écouteurs.

2) Mode : CW

L'utilisation de claviers et décodeurs A1A est interdite.

3) Fréquences :

3,510 - 3,560 kHz; 7,010 - 7,040 kHz; 14,010 - 14,060 kHz .

4) Catégories :

1: plus de 150 watts output

2: de 5 à 150 watts output.

3: QRP maximum 5 watts output.

4: SWL

5) Appel :

CQ Test AGCW

6) Echange :

RST + numéro de série à partir de 001, même en cas de changement de bande. Les membres de l' AGCW ajoutent leur numéro de membre. Exemple: 579002/897 .

7) Points QSO

Chaque station contactée compte 1 point par bande. La même station est contactée une fois par bande au plus.

Les écouteurs doivent enregistrer les indicatifs des deux stations en contact, et au moins un report.

Multiplicateurs :

Chaque membre AGCW contacté, une fois.

Total général :

Faire la somme des points QSO et la multiplier par la somme des multiplicateurs.

Note :*Envoyer avec le compte rendu, une note indiquant que vous avez respecté le règlement , avec votre signature.**Pour recevoir les résultats par la poste, envoyer une SASE et 1 IRC au correcteur.**Les résultats seront publiés sur le rseau Packet, et sur la page Internet de l'AGCW.***Envoi des comptes rendus :**

Pour le 31 janvier 2004, à :

Werner Hennig, DF5DD, Am Cappeler Freistuhl 33,
D-59556 Lippstadt, Allemagne.Les comptes rendus par mail sont les bienvenus à :
hnyc@agcw.de**Règlements :***AGCW VHF- UHF Contest:***1) Dates:**

1er janvier 2004

20 mars, 2004

19 juin, 2004

25 septembre, 2004

2) Heures et Fréquences :

1600 - 1900 UTC, 144,025 - 144,150 MHz

1900 - 2100 UTC, 432,025 - 432,150 MHz

3) Participants :

Mono-opérateurs uniquement . Si le mono-opérateur opère depuis une station club, fournir une attestation indiquant qu'il a bien opéré seul. Dans ce dernier cas il est interdit d'utiliser son propre indicatif pour fournir un second compte rendu.

5) Appel:

CQ AGCW Test

6) Catégories:

A = QRP 5 Watts out

B = 5 à 50 Watts out

C = plus de 50 Watts out.0

Il n'est pas permis de changer de catégorie pendant le concours.

7) Echange :

RST, numéro de QSO, Catégorie, Locator : Exemple : 599/017/B/JN17SU.

Il est obligatoire d'envoyer les barres de fraction.

8) Points :

QRB points (i.e. 1 point par km).

10) Total final :

Somme des points QRB points. Les QSO incomplets sont notés sur le compte rendu mais validés à zéro.

11) Comptes rendus :

Les comptes rendus, séparés par bande, sont standards et comportent les colonnes suivantes :

UTC, Indicatif, échanges envoyé et reçu, locator, points QRB, observations.

Préparer également un récapitulatif comportant Indicatif, Nom, prénom, Adresse postale, Locator, catégorie, émetteur utilisé et puissance de sortie, la somme des points QRB.

Cette feuille est datée et signée et comporte une note indiquant que vous avez respecté le règlement , avec votre signature.

12) Résultats :

Pour recevoir les résultats par la poste, envoyer une SASE et 1 IRC au correcteur.

Les résultats seront publiés sur le réseau Packet, et sur la page Internet de l'AGCW.

13) Récompenses :

Les trois premiers de chaque catégorie seront récompensés et des diplômes attribués aux autres le cas échéant.

14) Limite d'envoi :

Le troisième lundi après le concours.

15) Correcteur:Manfred Busch, DK7ZH , Carl-von-Ossietzky-Weg 6 ,
D-63069 Offenbach/Main , Allemagne.

Les comptes rendus peuvent aussi être postés par mail à : vhf-uhf@agcw.de

Dans l'ordre : Indicatif, Toutes bandes (A) ou bande, QSO, zones, contrées, éventuellement opérateur.
 L'indicatif précédé de "+" est en basse puissance.

Haute et basse puissance :

Belgique :

+	ON6CW	21	88	160	423	26	90
---	--------------	----	-----------	-----	------------	----	-----------

France métropolitaine:

	F5YJ	A	11	135	98	24	61
	F8PDR	3.5	16	590	192	10	60
+	F5PHW	A	1179	900	1484	100	360
+	F6FTB	A	1116	250	1431	100	370
+	F5JBR	A	978	930	1246	98	349
+	F5VV	A	631	930	995	81	282
+	F5TNI	A	497	880	942	87	273
+	F5UKL	A	350	750	1015	65	185
+	F5SGI	A	213	120	454	65	175
+	F5POJ	A	183	885	597	52	153
+	F8AWQ	A	157	358	499	48	154
+	F8BXS	A	116	032	545	51	173
+	F/G3VQO	A	64	666	265	37	112
+	F5RPB	A	34	342	207	44	110
+	F5JDG	A	11	084	114	16	52
+	F2FX	A	3	723	52	25	26
+	F6KSV	28	104	210	662	21	64
+	F5JKK	21	241	488	829	30	114

QRP:

	ON7CC	A	105	375	398	50	135
	F5CBQ	A	90	52	401	44	142
	F8BDQ	A	72	480	340	38	113
	F5IQJ	A	37	72	284	28	105
	F5NLX	A	138	88	123	21	43
	F5LBG	A	9	207	130	29	70
	FM5CW	14	35	024	197	19	60

Assistés:

France

F5RBG	A	205	662	544	57	170
--------------	---	-----	-----	-----	----	-----

Multi-opérateurs, un émetteur:

France métropolitaine

TM2Y	7 540 520	4521	166	687	F6CEL, F6ENO, F5AKL
F8UFT	1 032 720	1990	93	297	
TM5SIA	594 625	1128	74	281	F6ICG, F5NQL

Classements clubs DX :

Union Française des Télégraphistes (UFT) 4 434 537 points 66ème

160 clubs classés.

3ème Concours mondial CW du Grupo Argentino de CW (GACW)

Dans l'ordre : Indicatif, QSO, points, zones, contrées, total général.

- Mono-opérateur basse puissance:

France

F5SGI	56	201	21	18	7.839
--------------	----	-----	----	----	-------

Comme vous l'avez certainement tous appris notre ami Lucien F8TM UFT N° 1 et REF N° 1323 nous a quittés le 17 août. Il avait 97 ans. C'est une grande perte pour le monde radioamateur. Qui ne l'a pas contacté en particulier lors des concours où il se faisait un point d'honneur à participer même modestement ? Ceux d'entre nous qui reçoivent RADIO REF ont pu lire les hommages qui lui ont été rendus par F3YP dans le numéro 758 de septembre et par F6BSP dans le numéro 759 d'octobre. Vous pouvez aussi vous reporter aux RADIO REF n° 689 de mai 1997 où sa photo figure en première de couverture, n° 690 de juin 1997 et n° 691 de juillet/août 1997.

Afin de ne pas faire de doublons avec ce qui a déjà été dit, nous vous faisons part de la réaction de Jean Claude F9IQ datée du 25 Août.

" Je suis doublement malheureux de la disparition de notre Ami TM. En effet, dans mon état physique actuel, je suis incapable d'être à Palaiseau et d'y retrouver les Copains pour lui rendre un der-



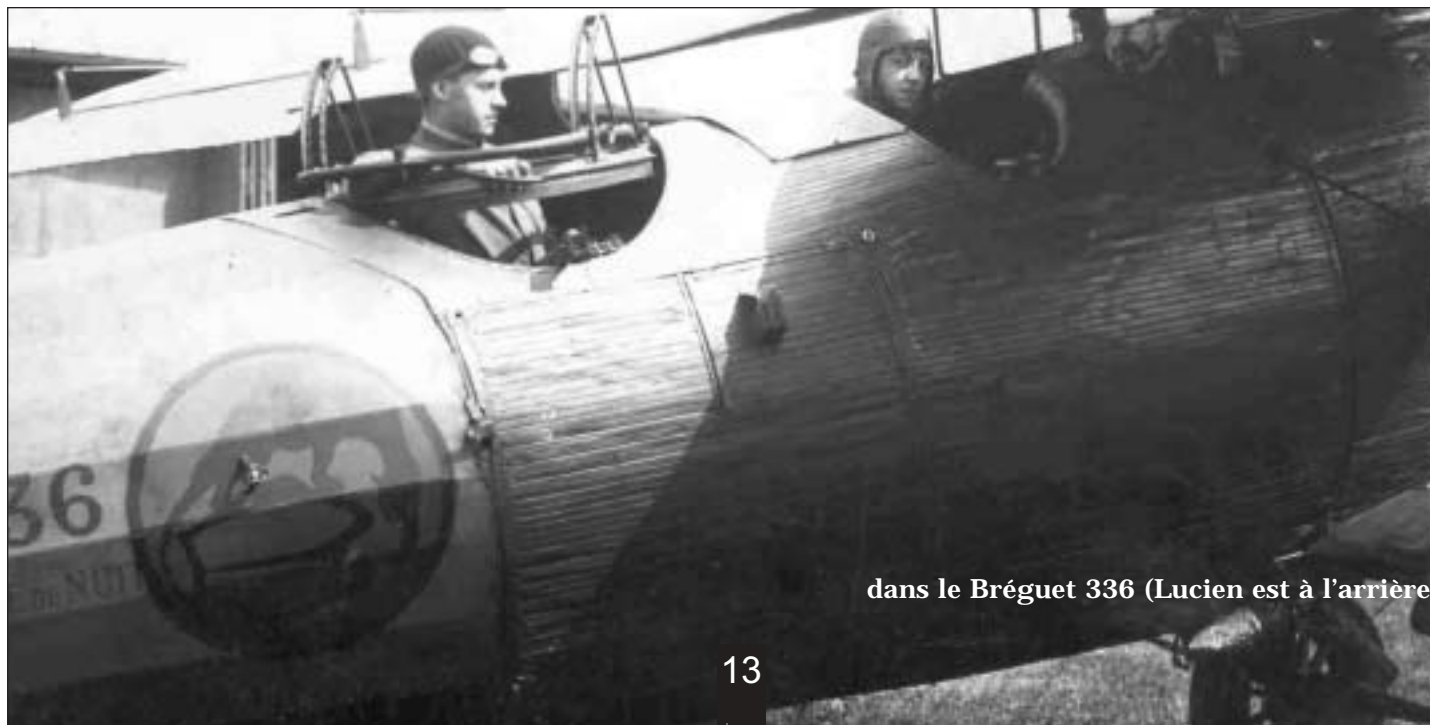
Lucien est à droite

nier hommage. Avec sa disparition se tourne une page énorme du radioamateurisme physique et moral !

Je ne suis pas, loin de là, le mieux placé pour faire revivre sa mémoire mais mon cœur se doit d'extérioriser.

J'ai entendu parler de 8 TM depuis 1950, je l'ai connu, côtoyé en ayant eu le plaisir de travailler avec lui depuis 1980 au square

Trudaine à Paris. Dans un premier temps, ce fut l'homme de liaison et de confiance de l'équipe 3 JS. Sans son aide, sa présence de tous les instants au Siège, sans son travail énorme, touchant tous les domaines à la fois, je ne pense pas que notre Association se soit un jour relevée. Il faut signaler que notre demande en AG de "Président d'honneur" a reçu l'approbation générale des Om: c'est un signe fort de reconnaissance des Radioamateurs. D'autre part il a reçu de très hautes distinctions civiles et militaires de la Nation Française? C'est, je crois l'un de nos Membres les plus médaillé toutes catégories Son trafic était limage de l'Homme: simple, d'une correction exemplaire et plein de gentillesse. Présent lors de notre toute première réunion préparatoire qui a donnée naissance à l'UFT, il lui a été attribué à l'unanimité le Nr 001. Ce fut pour nous, pour la renommée de notre Association un atout international au même titre d'ailleurs que les authentiques autres F8 et F3 qui nous ont rejoints. C'est grâce à EUX que nous nous sommes retrouvés



dans le Breguet 336 (Lucien est à l'arrière)

nombreux et crédibles dès les premières années.

Lucien avait participé pratiquement à toutes les coupes du REF. Nous, membres de l'UFT, recherches son indicatif dans nos contests internes: c'était une espèce de gage de bon trafic et un honneur de prendre son NR 001!

Adieu et merci Lucien ! Sois, de ton nouveau QRA, le gardien et le garant de l'esprit radioamateur que tu as su si bien nous inculquer.

F9IQ "

Michel F6BSP a bien voulu nous transmettre quelques photos reçues de F8TM ainsi qu'un texte retraçant l'histoire de ses activités militaires et radioamateur, particulièrement au sein du REF. Ce n'est qu'un modeste résumé de son passage parmi nous.

Lucien, Marie, Joseph, Aubry, né le 13/01/1907 à 5h20 du matin à Paris (3ème).

1919 : construit son premier récepteur.

1923 : 8AUB

1926 : EF8GLN .

C'est le 25/01/1931 qu'il obtient son certificat d'opérateur n° 658 et l'indicatif F8TM (Télégraphie Militaire comme il adorait le dire).

Du 10 mai 1927 au 2 novembre 1928 : service militaire (matricule 1043) au 2 ème Régiment d'aviation de chasse à Strasbourg Neuhorf.

Il reçoit le 10 mars 1928 le certificat d'aptitude à l'emploi de radiotélégraphiste avec mention BIEN.

1939 : il est affecté au 8 ème Régiment du Génie (les Trans...).



Il utilise " du matériel de 1918 toujours en service " (sic).

Avril 1940 : il est à Bourgwiller (Ht Rhin) près de Mulhouse. Fait prisonnier il est interné au stalag 101, citadelle Cambrai où il est détaché au service technique allemand du dépôt des machines à vapeur de la gare centrale, sous les ordres du capitaine Schmitt.

Technicien radioélectricien à la Division des Applications Militaires du Commissariat à l'énergie atomique il fut décoré de la médaille des Transmissions militaires, de la médaille de la Sécurité Civile (au titre des réseaux d'urgence) avec étoile d'argent et de la médaille des services bénévoles.

De 1968 à 1978 : responsable des réseaux F9TM et des cours de lecture au son (FAV 22). Il est nommé membre d'honneur des réseaux F9TM en 1997 et la remise officielle se déroula chez lui le 1er juin 1997 (voir RADIO REF de juin et juillet 1997).

De 1984 à mars 1999 inclus il fait partie de l'équipe qui assure les diffusions de F8REF.

De 1986 au 31/12/1989 : Il est rédacteur du bulletin F8REF en remplacement de F6BST puis de FD1NHB.

Octobre 1996 : l'IARU lui décerne lors de la conférence de TEL AVIV le prestigieux diplôme " G2BVN AWARD ". La remise officielle se déroule à son QRA de Palaiseau le 7/3/97.

Dès la reprise de l'émission d'amateur en 1946 il s'impliqua dans l'administration du REF. Il fut entre autres Président du REF, Directeur bénévole, membre du BE pendant de longues années, rédacteur en chef de la revue Radio REF etc...etc...

Le lundi 11 août Lucien souffrait beaucoup (œdème pulmonaire) plus forte température et il fut admis à l'hôpital . Il y décéda le 17 août et repose maintenant au cimetière de Palaiseau.

Le bureau UFT

COTISATION 2004

Afin de faciliter le travail du trésorier :

- Découpez, photocopiez ou recopiez le coupon ci-dessous.
- Indiquez votre adresse uniquement dans le cas où aurait changé.
- Remplissez un chèque de 18 euros (ou plus si vous désirez faire un don) à l'ordre de l'UFT.
Inscrivez votre indicatif au dos de ce chèque.
- Mettez le chèque et le coupon dans une enveloppe à :

**F6FXS Pierre GALLO,
Cotisation UFT
Les Hibiscus - La Chartreuse
83000 TOULON**

Partie à découper et à retourner

.....
COTISATION 2004

NOM **Prénom** _____

INDICATIF **N° UFT**

ADRESSE (si modification)

.....

Veillez trouver ci-joint un chèque de.....Euros

INFOS UFT

Infos diverses

Réseaux F9TM (info Radio-REF et bulletin F8REF)

Les réseaux du jeudi reprendront le 8 janvier 2004 à 19h30 locales.

Ces réseaux sont des exercices de discipline et d'entraînement au trafic en télégraphie dans un système à stations multiples et à poste centra, tenu par le Centre de contrôle des fréquences et de surveillance de l'exploitation (CCFSE-F9TM) qui donne, en plus, la fréquence très précise du correspondant. La carte QSL peut être obtenue via le bureau QSL du REF-Union à Tours.

ATTENTION: après plus d'un an de suspension, nous avons pu rétablir ceux du jeudi, mais leur maintien reste aléatoire. En effet, par suite d'un manque de personnel du CCF d'une part et aux nouvelles charges imparties d'autre part, il a été décidé que si pendant une période de trois mois le nombre des participants était inférieur à 25 par réseau, LES RESEAUX F9TM SERAIENT DEFINITIVEMENT SUPPRIMES, c'est pour cette raison que ceux du dimanche ont été suspendus SINE DIE.

Pensez-y avant qu'il ne soit trop tard et prévenez les anciens voire les nouveaux.

Vu dans MEGAHERTZ de décembre :

" Trois heures clef en main ! " comment construire une clef de manipulateur pour le coup le plus bas possible. Très intéressant et à la portée de tous.
" Rencontre avec le Président de l'UFT " Très intéressant aussi ... !!!

Depuis plusieurs années Michel F5LBD anime un réseau destiné aux débutants le premier mardi du mois. Il recherche un ou plusieurs volontaires pour lui succéder dans cette tâche afin de continuer son action et, éventuellement, apporter des idées nouvelles. Vous pouvez vous manifester en contactant directement F5LBD, ou le siège de l'UFT, ou F6AXX .

APPEL A CANDIDATURES : Afin d'assurer le renouvellement du prochain tiers sortant vous pouvez adresser votre candidature à F6BQV au siège de l'UFT.

COURS CW QRS

A lieu chaque lundi sur 3518.5 + ou - QRM. A la suite débutants et anciens peuvent venir contacter Michel F5LBD.

FOURNITURES

F5SIE tient à votre disposition, en plus des cours de lecture au son: tampons UFT avec ou sans numéro, macarons grands et petits, pin's.

NÉCROLOGIE

Nous avons appris le décès de François F3HV, UFT 706.

Toutes nos excuses à André et toutes nos condoléances à la famille.

F8REF

F8REF diffuse tous les samedis à 11.00 heures locales sur 7020 Khz le bulletin du REF. Vous pouvez manifester votre présence et votre intérêt en donnant QSL une fois la diffusion terminée.

RESEAU NOVICE

Il a lieu le premier mardi du mois sur 7017kHz de : 18 à 19h locales et 21 à 22h locales (suivant la saison la QRG 3518,5 pourra être utilisée)
Nota : il est rappelé que ce réseau est strictement réservé à tous débutants en CW. Michel F5LBD.

BULLETIN

Retrouvez le bulletin de l'UFT le premier jeudi du mois sur 3545 kHz à 21h00 loc.
Le dimanche suivant sur 7028 kHz à 10h30 loc.
F6CEL - Ghislain

REMERCIEMENTS

Merci à ceux qui m'ont aidé à préparer ce numéro : F6BQV, F5LBD, F6BSP, TK5MP, F6BCU, F5NQL, F6ACD, F5YJ, F6ICG, F6CPI, F9IQ. Vos infos, articles, photos quand vous voulez, à F6BQV au siège, au secrétariat ou à f6axx@aol.com.